

Гендерно-чувствительная журналистика

14 февраля 2024, Кыргызстан

Что такое гендерно-чувствительная журналистика?

Гендерно-чувствительная журналистика— это практика создания медиа-контента таким образом, чтобы он учитывал гендерное неравенство и справедливо изображал женщин и мужчин, не укрепляя вредные стереотипы.

Что такое гендерно-чувствительная журналистика?

Равное освещение женщин и мужчин в материалах - ключевой критерий гендерно-чувствительной журналистики. **Гендерно-чувствительная журналистика** осуждает стереотипы, которые умаляют и упрощают образ женщины и мужчины, изображая искаженную картину мира и его возможностей.

Что такое гендерно-чувствительная журналистика?

Дискуссии о гендерно-чувствительной журналистике чаще фокусируются на женщинах, и это обусловливается тем, что в медиапубликациях основное внимание продолжает уделяться мужчинам. Гендерные стереотипы способствуют поддержанию **гендерного неравенства**, несправедливости и насилия в отношении женщин.

Однако, гендерная проблематика включает как женские, так и мужские интересы, и обсуждение гендерных вопросов должно учитывать точку зрения как женщин, так и мужчин.

Почему важно писать о женщинах и их правах?

Несмотря на то, что половина человечества — женщины, их до сих пор ограничивают в правах по всему миру и до достижения гендерного равенства нам еще очень далеко — по некоторым оценкам это может занять от 80 до 100 лет.

Почему важно писать о женщинах и их правах?

О нарушениях прав женщин в Кыргызстане стоит писать именно потому что эту проблему до сих пор не признает общество.

СМИ поднимают эти проблемы, чтобы лица, принимающие решения, обратили на них внимание и начали что-то делать.

Почему важно писать о женщинах и их правах?

Если вы до сих пор думаете, что проблема надуманная, то приведу вам несколько шокирующих фактов:

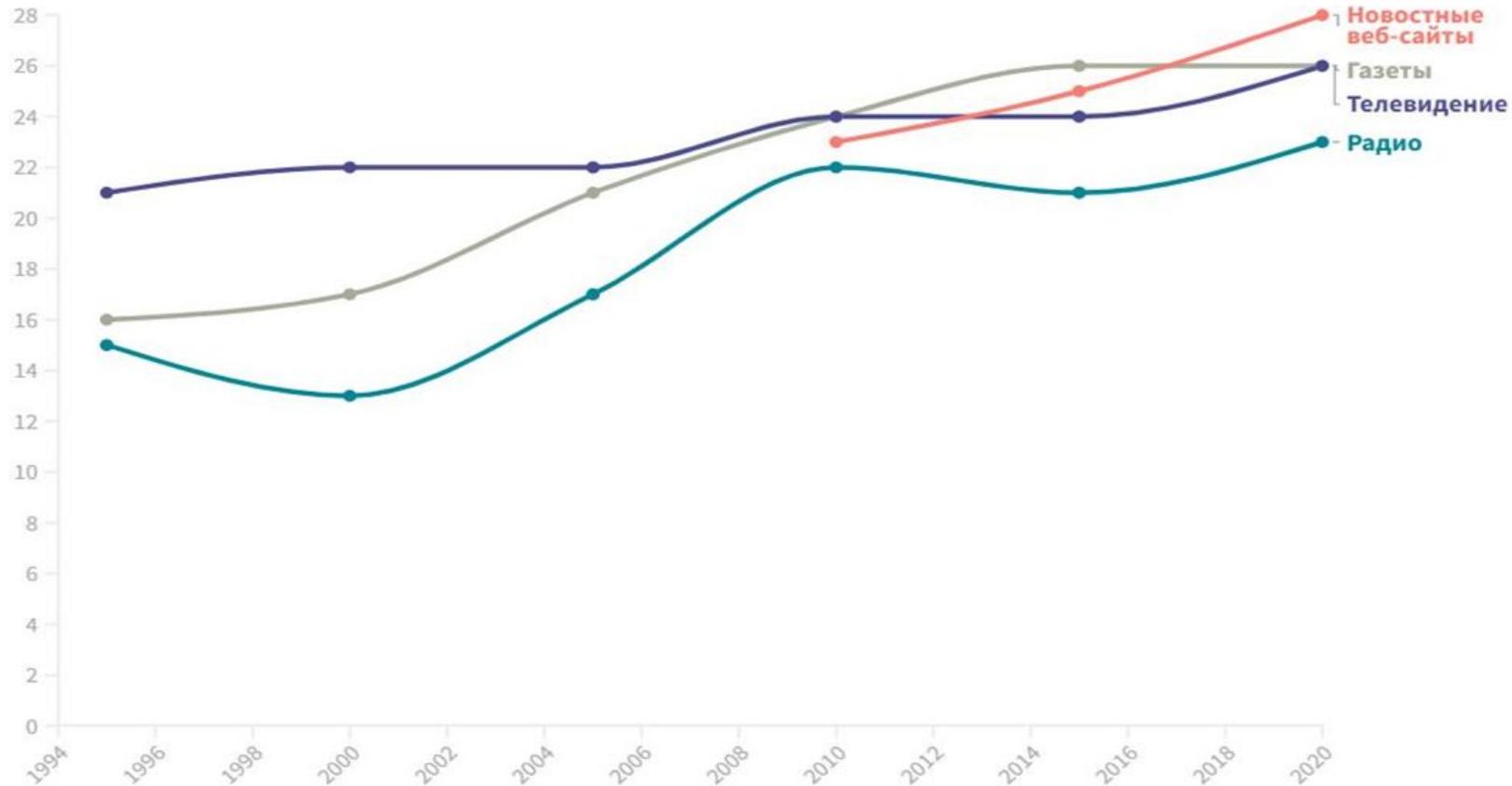
- Восемь из десяти убийств женщин в Кыргызстане совершают мужчины.
- 96% виновных в домашнем насилии — мужчины. В основном, это мужья, избивающие своих жен.
- На каждые 100 сомов заработанные мужчиной, женщина зарабатывает около 70 сомов.
- Работающие женщины в Кыргызстане тратят на домашние дела в три раза больше времени, чем мужчины.

Как показывают женщин в СМИ?

Глобальный проект по мониторингу СМИ (GMMR) показывает крайне медленный прогресс в использовании женских голосов в публичных дискуссиях, проходящих через СМИ. Новости не только представляют собой взгляд на мир, ориентированный на мужчин, они также содержат в себе гендерные предубеждения и глубоко укоренившиеся стереотипы, которые лежат в основе маргинализации, дискриминации и насилия в отношении девочек и женщин.

Как показывают женщин в СМИ?

Представленность женщин в новостях не превышает 30%
Женщины в %

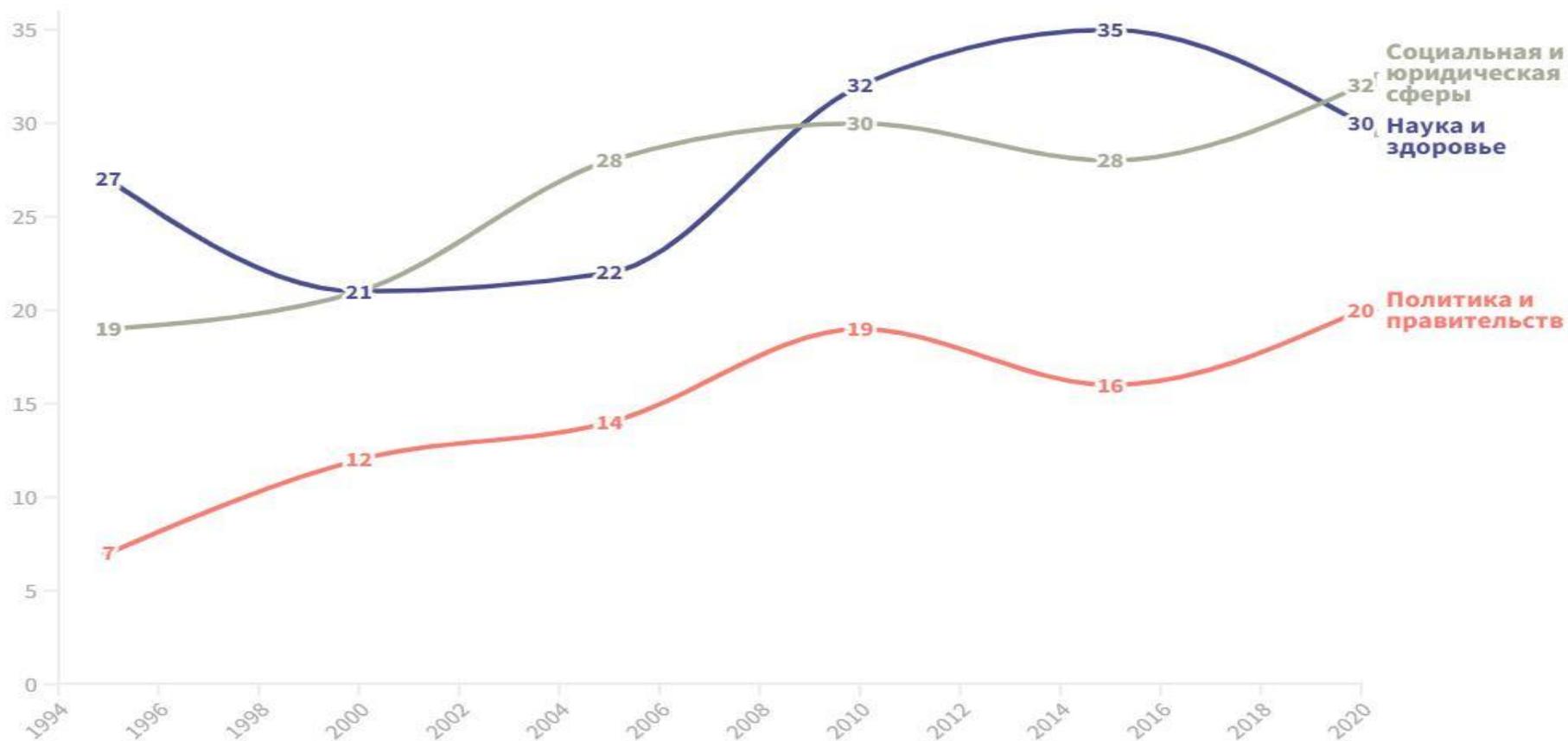


Источник: GMP

Как показывают женщин в СМИ?

Представленность женщин в новостях о политике не превышает 20%

Женщины в %



Источник: [GMMP](#)

Какие образы женщин показывают в СМИ?

Согласно мониторингу, от 2015 года только 20% от общего числа женщин, изображенных в СМИ, представлены как работающие люди. При этом СМИ показывают женщин как безработных и домохозяек в более, чем 60% случаев.



Какие образы мужчин показывают в СМИ?

Для мужчин характерны все типы функций: мужчины, высказывающие мнение, основанное на личном опыте, очевидцы-мужчины и мужчины-политики, предоставляющие личное мнение.

При этом, когда журналисты изображают женщин в похожих функциях, то для них всегда появляется какая-то дополнительная роль. Например, если женщина говорит о личном опыте, то ее, скорее всего, будут изображать как хранительницу домашнего очага или маму.

1 августа 2006, ВТОРНИК

Новости ■ События ■ Социум ■ Экономика ■ Внешние связи ■ Образование ■ Происшествия ■ Культура ■ Спорт

Сонкулъ: МЕСТО, ГДЕ ЗАЖИГАЮТСЯ ЗВЕЗДЫ



В течение трех дней на берегу горного озера Сонкулъ проходил международный фольклорный фестиваль "Сонкулъ Манас жердеген". Его гости были около десяти тысяч человек. Главная цель фестиваля, организованного Министерством культуры в рамках "100 культурных проектов", - поддержать культурные инициативы в регионах, привлечь интерес к традициям и обычаям предков, а также презентовать туристический потенциал Нарынской области.

Об уровне фестиваля лучше всего говорит количество приглашенных высших гостей. Среди них дипломаты из Франции, Китая, руководители ОБСЕ и мировых банковских организаций. Кыргызстан был представлен государственным секретарем А. Мадумаровым, губернатором Нарынской области Ж. Абдыловым, министрами культуры, здравоохранения, депутатами Жогорку Кенеша. В этот поблужье Сонкулъ посетили представители 14 стран мира. Среди них были заменены творческие бригады Канада "Дискавери", телевидения Кореи и студии "Кингфайлм", снимающие документальные фильмы о высокогорном озере Кыргызстана.

Участники фестиваля проходили в городке из более трехсот юрт, предоставленных районами области. Наглядно кыргызскими национальными конноспортивными играми, участвовали в традиционных обрядах, песенных турнирах и айтышах. Особый акцент был сделан на культурную программу. Своим искусством зарубежные гости пытались удивить местные и столичные артисты. Но, поскольку фестиваль был истинно народным, каждый желающий имел возможность выйти на сцену и исполнить свой лучший номер. Именно поэтому народные гуляния заканчивались глубоким за полночь.

В рамках фестиваля состоялись состязания между лучшими сдззтцелами-манасчы, акынами-импровизаторами, а также выставка - продажа произведений традиционного и прикладного искусства, конкурсы красоты "Ак-Моор-2006" и смотр-конкурс на лучшее убранство юрт.

Стоит отметить, что вопреки бытовавшей традиции, проводить мероприятия в регионах за счет местных бюджетов, это впервые организовано на конмерческой основе. Таким образом, сельчане смогли заработать свои первые деньги благодаря туризму. Только по предварительным подсчетам, традиционная прибыль населения Нарынской области составила около 10 млн. сомов. По словам организаторов, фестиваль на Сонкулъ пятый и в дальнейшем имеет все шансы стать традиционным.

С подробностями этого события читатели смогут ознакомиться в одном из ближайших номеров.

Улан ТУРКМЕНОВ.
 Фото Марата ОМУРОВА.



АЗИЯИНФО
 АЗИЯ ИНТЕРНЕТИН ФОРМАСЫ

xDSL 3в1
 IP- телефония
 Бонус

Тел.: 66 44 88
 www.asiainfo.kg

Домен (III уровня)
 Хостинг
 E-mail
 50% скидка на dial-up

Партнеры всегда идут рядом!

ОБЛАСТТЫК КООМАУК - САРСЫН ТЕСИТ

БАТКЕН ТАНЫ

№12 (228) 21-МРТ, 2006-жыл, ДУШАМБУ
 Газит 2000-жыллы негизделген

АЛАС-АЛАС, АР-БАЛЭЭДЕН КАЛАД, ЭДИН ЖЫЛ КЕТИП, ЖАҢЫ ЖЫЛ КЕЛСИН, ОМАТТУУ ЭЛГЕ, КЫСКЫ БЕРСИН!

АЛАС ЖАҢЫ

▲ Нооруз шаңында
КЫЗЫЛКЫЯ
 Кызылкыя шаарында Нооруз майрам-ымын акардын борбордук стадионунда белгиленип. Аны татыктуу адымдардын бири катары айып ачылган. Анын маңы-на иш-чара айып ачылган.

АЙЛЕК
 Лейлек районунда Нооруз майрамын татыктуу тосу максатында адымдардын бири катары айып ачылган. Анын маңы-на иш-чара айып ачылган. Анын маңы-на иш-чара айып ачылган. Анын маңы-на иш-чара айып ачылган.

СҮЛҮКТҮ
 Сүлүктү шаарында Улустун Улуу күнү менен байланыштырып турат. Анын маңы-на иш-чара айып ачылган. Анын маңы-на иш-чара айып ачылган. Анын маңы-на иш-чара айып ачылган.

КАДАМЖАЙ
 Улуттук тамктардын, көп өлкөлүктөрдүн көргөзмөлөрү уюштурулуп, күрөш болот. Сүлүктү шаарында иш-чара айып ачылган. Анын маңы-на иш-чара айып ачылган. Анын маңы-на иш-чара айып ачылган.

БАТКЕН
 Баткен шаарында да борбордук стадиондо дан ачыктарынан көргөзмөлөрү уюштурулуп, боз үйөр тигилеп, стилдинди айланга көчкөрдөр иленип. "Нооруз-2006" аттуу театр-альпыртыш концерт жана улуттук спорт оюндары өткөрүлөт. Тери, төмөр, жыгачтан жасалган буюмдар, уз, көл өнөрчүлүк, нан азыктары боюнча сымак өтүп, көргөзмө жерүүчүлөрү сыйлактары ыйгарылат.

ТЫНЧТЫККА ШЕК КЕЛТИРБЕГИЛА!
 Президенттин кайрымдуулугу тийгизет. Жылкыларын буга дадан Баткен мамлекеттик университетине бонус. Ага уюмкерлердин жумгалары гана эмес, Баткен районундагы мектептердин директорлору, азыл өлкөлөрүнүн башчылары катышышат. БАТМУнун ректору И.А. Абдыраманов Кайрымдуу карата жылы элден Кайрымдуу буга дадан, Жүрүбүздүн тынчтын аман жеткендерге амандаш.

Жылкыга катышкандар Президенттин Кайрымдууун бир добуштан колдоо тургандайларын буга дадан. Тез, Кокко, айкан шаңкыга Жылкысынын, мамлекет буга дадан Кайрымдуулугуна шек көптүрүп Жылкыларга кошулбай тургандайларын амандаш. Китеп үчүн үчүндөгү тынчтын аман карата Кайрымдуу болуп амандаш.

"Баткен пресс"

Соот ишине сымалк жарычуулан, Жап дүңүйө өзгөчө арчуулан, Ар бир үйгө берсе конуп куйжай, Аялалайт илгери үңүт жаңылан!

• третим будешь?

«Тюльпановый» бронезилет

Вчера один из главных революционеров страны — Азимбек Бекназаров поздравил народ с 24 марта. И напомнил, что революция еще продолжается.

— Каждая ошибка новой власти вдохновляет Акаева и его команду поднимать голову и пытаться превратить революцию в переворот и день трагедии. — заявил депутат Бекназаров, выступающий от имени координационного совета движения «Кыргызстан». Выступить с оценкой происходящих в стране событий его подтолкнул вал противоречивых оценок и мнений. — Мы должны вместе противостоять им сильнее, чем в прошлом году. Судьбу своей власти должны решать мы, а не проакаевские силы.

Акаева председатель координационного совета вспоминал часто. И все, естественно, недобрым словом. Ничем хорошим ни бывший президент, ни его приближенные Бекназарову не запомнились. Именно Акаев, по его мнению, несет ответственность за развал в стране, несостоятельность экономики и клановость политики. Прехняя власть, по мнению парламентария, «не то что не защищала интересы народа, но

и допустила предательство его». — Райские уголки кыргызской земли оказались под угрозой экологической катастрофы, около 140 тысяч гектаров нашей территории отданы Китаю, а пограничные проблемы с Узбекистаном и Казахстаном решаются не в пользу народа, а в пользу соседей. По Нукусскому соглашению от 1994 года Кыргызстан обладает правом только на 13 процентов своих водных ресурсов, а остальное обязан передать в бесплатное пользование сопредельным странам. Разве все это не является предательством? — вспоминал Бекназаров прегрешения прежнего руководства.

Досталось на орехи и новой власти. Главным образом потому, что, по словам Бекназарова, до сих пор не начаты конституционные преобразования, не доведены до конца уголовные дела против коррупционеров, а исполнительная власть в подборе кадров придерживается принципов зем-



Кыргыз
Туусу

Илим - ийне менен кудук казгандай

29

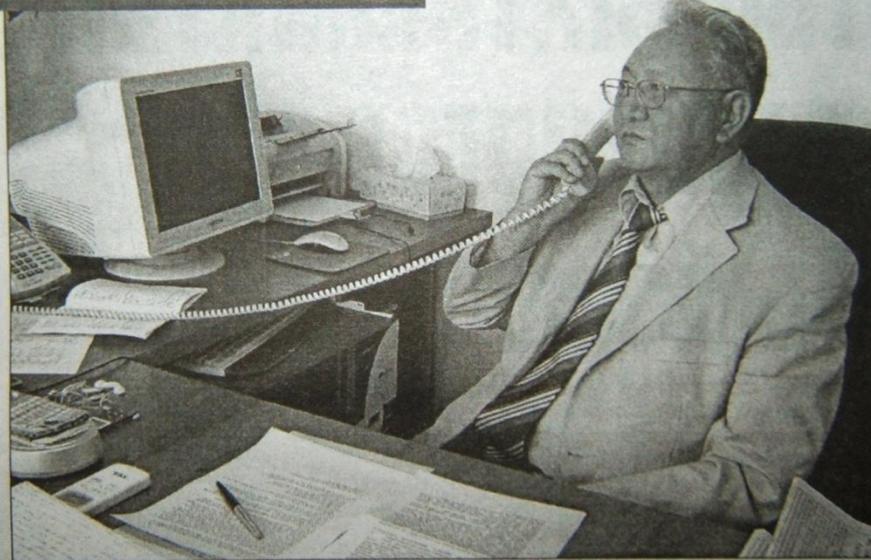
Түз байланыш



Тилеш АБДЫЛДАЕВ,
Ош шаары:

Медицина тармагында кандидат-докторлор козу карындай көптү. Ошолордун дэңгээлдери дал и же чын эле илимий ачылыш иги текшерилеби? Айрымдары очуларынын күчү менен эмгеги н аксакал академиктердин, доктордун ордун алышып, иштей алкатышат. Алардын фамилиялар жакканда клиникалык деңгээлдери төмөн деп күлүшөт аксакалдар. ар текшерилип орду-ордуна коюлу?

Урматтуу, Тилеш Абдылдаев мырза! Илим тармагындагы илимдин идаттарын жана докторлорун козу карындай көбөйдү дегениңиз сиздин сөзүңүздүн жогору экендигин көрүп турат. Адегенде жалпы эле биздин республикадагы илимдин кандидаттары жана докторлорунун санын КМШ көрүндөгү жагдай менен салыштыраңиздин өлкөдө (1-июлга салыштырма) 3899 илимдин кандидаты, 884 илим-доктору иштеп жатат. Эгерде 1 миллионго салыштыруу жүргүзсөк Түркмөнстандан, Тажикстандан жана Казакстандан алдыдабыз, ал эми КМШнын өлкөлөрүнөн жана Балтика боюнча мамлекеттерден артат. Эми биздин республикадагы медицина тармагы боюнча окумуштуулардын санын алдыдабыз, ал эми КМШнын өлкөлөрүнөн жана Балтика боюнча мамлекеттерден артат. Эми биздин республикадагы медицина тармагы боюнча окумуштуулардын санын алдыдабыз, ал эми КМШнын өлкөлөрүнөн жана Балтика боюнча мамлекеттерден артат.



УАКтын төрагасы, академик
Алтай Асылканович БӨРҮБАЕВ:

«Ар бир үй-бүлөгө»

сертификациялык чыкты, экспертиза күчүгүлдү, т...

Үчүнчү с...

руудан тартып илимдери боюнча доктор келген, ал эми кийин эки гана диссертация уруксат берилди диссертацияга кан кенештер «байкабай» жана эми экономика кеңештердин ныштуу бул кеңештин сунушунда к...

Төртүнчү

(методика пр өлкөлөрүнүн жок. Тиешелүү жогорку окуу мектептерден бүткөн жактоочу түшкөн жок. Учиринде окутуу тери биздин рек, себеби төртүнчү жара тармактын согуру. Тилекке карагандай диссертациялык кийин ушул тармакта даярдаган дин жогору эмес. дагы Кыргыз





Торгуют все...



Торгуют все...



...и чем придется.

25.08.2006 г.

www.ruslan

Пятница, 18

ОТ КОРКИ ДО КОРКИ

Смотри, небо звенит

Гороскоп с 21 по 27

ОВЕН. Дела движутся, и за все пришло время. Для продолжения эры необходимо выглядеть а такти братские отношения. Не жалейте денег, все ваши сторицей.

ТЕЛЕЦ. Дело освещает звание, нес становится репью, где много шед шедости. Репросы, не надежд родственной, она на уровне моральн то время как налич пахнут любовь дивер

БЛИЗНЕЦЫ. Дружеские т увеселительн предстоящей неде ура. Эффективно и мени тоже останет ника по среду дакт и то, и другое. ст острожны. Бесет немало проблем

РАК. Тема любэ займет персонэ мне, где выша дет знать грани. С чется не менее харакци, тут-то и обмю личен гармонидется с кредитом. Зовые страсти могу

ЛЕВ. Поезд улечные кон в разра даи вызывая, помини и азарт придрине с понадежна пилыве стечени обе

ДЕВЯ. Барьерны

сатель, автор жмонивт 11, адмирала", тор проекта я город для в вериг? 18, и и дателю, на 20. Озеро к, рупальная и писатель ший "Церурди женщины" ва-вука"

Хотите - верьте, хотите - нет

Моей женой была ВЕДЬМА

История, о которой я хотел бы вам рассказать, очевидно, не так впечатляюща, но имеет то преимущество, что была в действительности. Поскольку для вас я оказываюсь единственным свидетелем этого странного события в моей жизни, разрешите в нескольких словах рассказать о своей скромной персоне.

Человек я уже немолодой и немало поведавший. Как все мое поколение, много учился: окончил три ведущих университета страны, получил положенные ученые звания, научные степени, преподавал, писал и вел расхожую жизнь. Бонвиван, бабозанного мильника из хорошей семьи, как было принято в наших кругах.

Роман следовал за романом, изредка перемежаясь краткими браками, которые плавно переходили в развод. Затем следовало новое увлечение, и так за годом шел год, жизнь текла неторопливо и приятно. И вот...

Несколько раз я замечал, как у жены в эти периоды вылетали из пальцев длинные зеленые искры, так что Айра с извисяющейся ульбасой хваталась за батарею отопления, используя ее в качестве заземления! Приятно удивляло то, что, хотя возраст юношеской гиперактивности у нас обоих как будто остался позади, в полнолуние мы занимались любовью необычайно долго. Порывалась и оживляющая техника сутрути: даже для нашей среды, где считалось, что между мужчиной и женщиной нет извращений, она казалась какой-то «вывернутой наизнанку», хотя и доставляла Айре огромное наслаждение.

Позже, когда в душу закралась подозрени, мне потребова-

ра: она успела только поймае взглядом падающий предмет, но чашка визапно замедлила падение, качнулась из стороны в сторону, как от ветра, и тихо опустилась на пол, остав прямо на доньшк!

- Понимаешь,- объяснила она, - я вдруг страшно захотела, чтобы чашка не разбилась. Ну как-то вся захотела, всем нутром.

Но самое поразительное, о чем хочется рассказать, произошло, когда я в качестве руководиеля студенческой группы уехал в одно белорусское село.

Я с испугом посмотрел на свою жену: крепко сжав губы, она продолжала обмакивать пучок травы в воду и лопак.

нашпетьвать, но так тихо, что я, при всем интересе, ничего не мог расслышать.

Расправившись, она сделала знак, чтобы я шел за ней, и вошла во внутреннюю комнату избы («сазлу»). В этом помещении ярко горела большая зеленая лампа-нока, освещавшая все углы. Моя супруга окунула свою метелку в таз и, резко взмахнув рукой, брызнула заговоренной водой в левый от себя угол дома. Тут же из него раздался громкий писк, как будто это был по меньшей мере десяток мышей, и в стелстве руководител

сама не заговаривала об этом, а задавать вопросы у нас было не принято. Как-то она воюльзь заметила, что «высказанное знание теряет силу». И все...

Наш брак превратился так же странно и внезапно, как и начался. Чтобы происшедшее стало понятно, я должен заметить, что с детства страдала врожденным пороком сердца (из-за которого меня даже освободили от службы в армии), так что врач категорически рекомендовали мне покой и отсутствие любых волнений. Айра, естественно, об этом знала. Поэтому я в расступим страхом и недоумением наблюдал, как она



ПРОИСШЕСТВИЯ

08:09, 15 октября 2018, Бишкек - 24.kg, Аида /

В Бишкеке водитель-женщина сбила девушку. Последняя госпитализирована



В Бишкеке водитель-женщина сбила девушку. Об этом **24.kg** сообщили очевидцы событий.

ДТП произошло на улице Айтиева сегодня, примерно в 7.50.

«Автомобиль Toyota Ist двигался в южном направлении. Когда девушка перебежала дорогу, ее сбивла машина. Виновница ДТП увезла пострадавшую в больницу», — сообщили редакции.



Женщина перепутала педали и устроила серию аварий



Фото «ВКонтакте». Машина врывается на газон и давит цветочную арку



Целый букет столкновений с чужими машинами, дорожными ограждениями и объектами стрит-арта устроила женщина в подмосковной Коломне. За рулем серебристой Subaru за пару десятков секунд она хватило бы на три жизни, [сообщило](#) издание

АГЕНТ 024

22:26, 26 сентября 2019, Бишкек - 24.kg

Нервный водитель устроил схватку со шлагбаумом. Пострадали оба



Забавный и одновременно странный случай произошел на подземной парковке в городе Симферополе (Россия). Об этом [сообщило](#) издание «За рулем».

В подписи к видео говорится, что автомобиль выехал с парковки, но что-то пошло не так. По неизвестным причинам водитель решил сдать назад, не учитывая, что шлагбаум закрылся.

Потом он зачем-то решил повторить попытку, нервно отпихивая от себя уже изрядно побитый шлагбаум.

этой улицы на главную и врезалась в Mercedes.

тормоз, но, видимо, ее парализовало от ужаса. зон, где смяла цветочную композицию и до смерти

гунное ограждение и снова вернулась на проезжую

23/11/15 09:25 С начала года Национальный банк продал \$217,1 миллиона для поддержки курса сома

23/11/15 09:19 Кыргызстанец Сыргак Абдраманов стал 35-м на чемпионате мира по тяжелой атлетике

23/11/15 09:17 Нурбек Алимбеков: Количество утепленных контейнеров для пострадавших от землетрясения необходимо увеличить до 500

23/11/15 09:17 С начала года курс доллара в КР вырос на 23,1 процента



КУМТОР с 1994 по 2014 **произвел ПЛАТЕЖИ**

более чем на **2,7** млрд. долларов США



23/11/15 09:06 Спортсменка из Кыргызстана заняла 25-е место на ЧМ по тяжелой атлетике

23/11/15 09:06 На центральном стадионе Бишкека заменят газон

23/11/15 09:04 Кыргызстанка Алымбай кызы Айжан выиграла два матча на старте Кубка Центральной Азии по шахматам

23/11/15 09:01 Кыргызстанцы неудачно выступили на международном турнире Гран-при по дзюдо

23/11/15 08:59 В Бишкеке прошел международный турнир по настольному теннису

Это ведь чьи-то мамы. Женщины сидели в парке и сорили, щелкая семечки



В Бишкеке в парке имени Фучика посетитель снял женщин, щелкающих семечки и бросающих шелуху прямо на землю. Видео распространяется в социальной сети Facebook.

«А ну-ка, эжешки, улыбнемся, покажем всем, что вы тут делаете, как пример подаете», — говорит голос за кадром.



Напомним, три года назад в интернете появилось видео, где девушка щелкала семечки и сплевывала шелуху прямо на землю. На вопрос, правильно ли она делает, она ответила, что «парки существуют, чтобы там мусорить, пусть государство убирает». После этого в ее адрес обрушился шквал критики. Девушку [оштрафовали](#) на 2 тысячи сомов.

ХОЧЕШЬ?
Интернет
с БОЛЬШИМИ СКИДКАМИ

Успей подключиться!

90 ДНЕЙ
Безлимита

Подробности по тел.:
0(312) 909 000
www.saima-fg.kg

Увеличь
быстро и без операций
память своего iPhone/iPad
до 256Gb

leaF

32Gb 64Gb 128Gb 256Gb

У НАС
МАЛЕНЬКИЕ
ЦЕНЫ

ЦЕНЫ НИЖЕ!

~~2,09~~ МЛН
РУБ

и **МНОГО**
КОМПЛЕКСОВ

КВАРТИРЫ ОТ

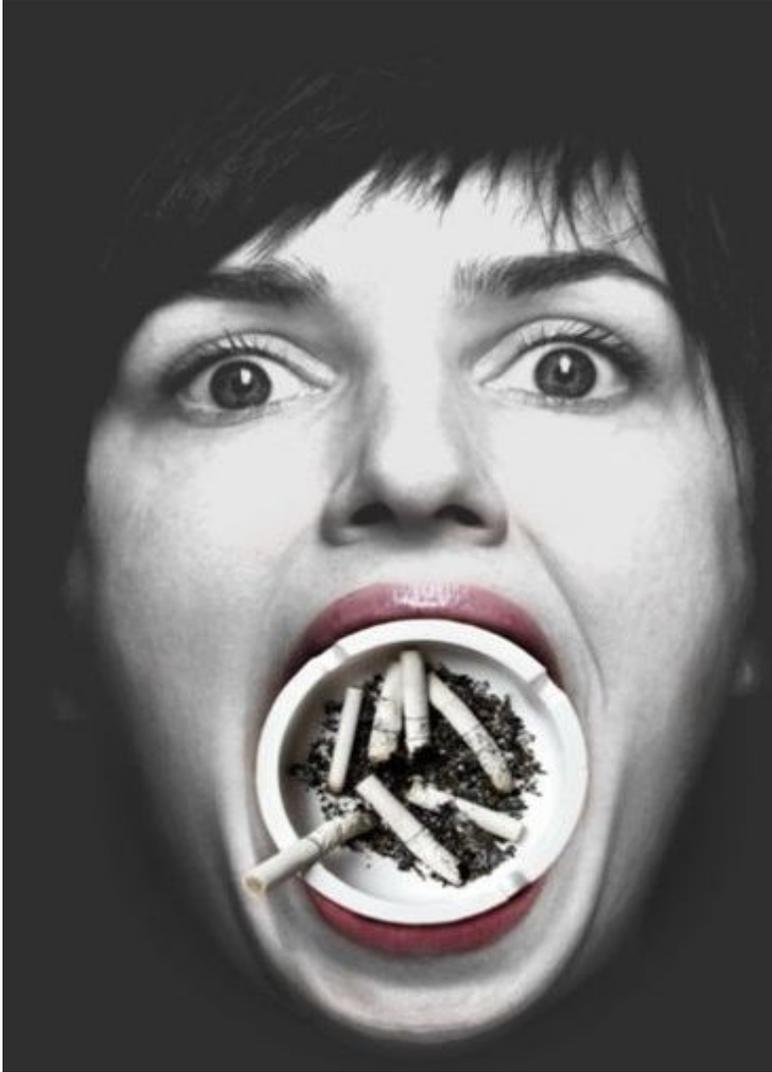
1,69 МЛН
РУБ

АКВИЛОН ИНВЕСТ

Не пропустил девушку?

Ты мужик :) Теперь она
испортит вечер своему парню.





ПЕРЕДАЙ ЭТОТ ОБРАЗ-СВОИМ СОСЕДЯМ, БЛИЗКИМ,
ДРУЗЬЯМ И ТЫ СОХРАНИШЬ НЕ ОДНУ ЖИЗНЬ!

**КУРЯЩАЯ
ДЕВУШКА-
ВОНЮЧКА!**

Взяла в кредит,
а не то, что ты подумал

iPhone в Цитрусе
всего от **399 грн/мес**





<https://kloop.kg/blog/2018/10/19/pochemu-nuzhno-proti-vostoyat-obektivatsii-zhensh-hin-v-reklame/>



azamat_ismailov_cf • Подписаться ...



azamat_ismailov_cheber Бай манап кызын ала качып келдинби?

Ушундай видеолор жактыбы?
Козу грилдин этин жеп олтуруп коп маселени чечсе болот экен 🤔👍
0770 93 77 77
Ушул номерге чалып заказ берсениздер болот 👍

@ulan_omuralieff
#кыргызстан #бишкек #чуй #нарын
#ысыккол #ош #баткен #жалалабат
#талас #юмор #тамаша #вайн
#телефонврассрочку
#азаматисмаилов #маанай
#настроение #сонун #шума #азамат
#шутки #вайн #кино #кыргызкино
#комедия #перекупщик #гив
#кино #бишкек #ташкент



Ну конечно, ты же старшая жена!



АГЕНТ 024

14:35, 19 сентября 2019, Бишкек - 24.kg, Мария ОРЛК

Это ведь чьи-то мамы. Женщины сидели в парке и сорили, щелкая семечки

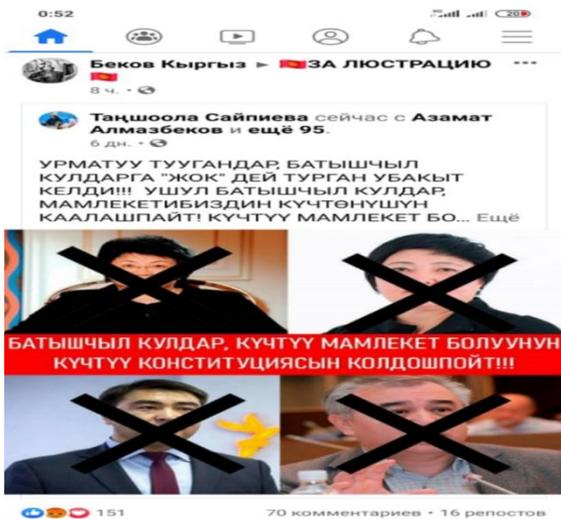
vk tw f o

В Бишкеке в парке имени Фучика посетитель снял женщин, щелкающих семечки и бросающих шелуху прямо на землю. Видео распространяется в социальной сети Facebook.

«А ну-ка, эжешки, улыбнемся, покажем всем, что вы тут делаете, как пример подаете», – говорит голос за кадром.



Во время выборной кампании Президента КР (2021) в соц.сетях активно распространялась негативная информация о кандидатах, а также других политиках и общественных деятелях, которые заявляли о своей приверженности идеям парламентаризма. В их числе – и единственная женщина-кандидатка



Визуальные образы женщин и мужчин в избирательных кампаниях мужчин-кандидатов



Визуальные образы женщин и мужчин в избирательных кампаниях мужчин-кандидатов



Правила подготовки гендерно-чувствительных материалов о насилии над женщинами

Почему журналисты пишут так много материалов о насилии над женщинами?

Некоторые СМИ хайпуют и нагоняют посещаемость?

А может быть проблема вовсе не в СМИ, а в том, что очевидно не работают государственные механизмы по защите женщин от насилия?

Пока ситуация с семейным насилием не изменится, пока власти в лице милиции не перестанут закрывать глаза на насилие и говорить что-то в стиле: «бьет, значит любит», «милые бранятся, только тешатся» и так далее, журналисты продолжат писать об этом.

Общий чек-лист

Самый важный принцип — не навреди!!!

Как описана пострадавшая?

Как описаны действия агрессора/ насильника/ убийцы?

Насколько сильно транслируется голос власти?

Есть ли в статье информация о системности насилия или случай описывается, как единичный?

Есть ли в статье контакты центров, которые могут помочь женщине при аналогичной проблеме?

Если материал содержит шокирующие детали, которых нельзя избежать, необходимо поставить дисклеймер, который предупредит об этом читателя. Эти описания могут травмировать, вернуть человека в собственные, возможно, аналогичные, болезненные воспоминания. У человека должен сохраниться выбор, хочет ли она или он ознакомиться с таким триггерным контентом или нет.

Примеры дисклеймеров: *Материал может содержать триггеры — описания ситуаций, фотографии, которые могут вызвать повторные переживания психологической травмы.*

Осторожно. В статье содержатся детали описания убийств женщин.

Общий чек-лист

Самый важный принцип — не навреди!!!

Как описана пострадавшая?

Как описаны действия агрессора/ насильника/ убийцы?

Насколько сильно транслируется голос власти?

Есть ли в статье информация о системности насилия или случай описывается, как единичный?

Есть ли в статье контакты центров, которые могут помочь женщине при аналогичной проблеме?

Если материал содержит шокирующие детали, которых нельзя избежать, необходимо поставить дисклеймер, который предупредит об этом читателя. Эти описания могут травмировать, вернуть человека в собственные, возможно, аналогичные, болезненные воспоминания. У человека должен сохраниться выбор, хочет ли она или он ознакомиться с таким триггерным контентом или нет.

Примеры дисклеймеров: *Материал может содержать триггеры — описания ситуаций, фотографии, которые могут вызвать повторные переживания психологической травмы.*

Осторожно. В статье содержатся детали описания убийств женщин.

www.sta.kg

Что не так с ЭТИМ заголовком?

На Иссык-Куле мужчина проник в дом
и изнасиловал пенсионерку. Она его
простила

Что не так с этим заголовком?

Этот заголовок привел к тому, что фокус сместился с преступления мужчины на действия женщины. При этом, журналисты написали, что женщина простила мужчину, хотя в постановлении суда говорится, что она «отказалась от претензий».

В социальных сетях под статьей в комментариях пользователи начали делать свои выводы:

«Повезло бабушке» А следственный эксперимент не просила провести?»

«Просто обязан жениться, раз дама без претензий»

«Видимо понравилось ей»

«Пострадавшая не должна была забирать заявление из милиции. Из-за таких беспринципных людей преступники гуляют на свободе» «Может таких “великодушных” тоже штрафовать, наказывать?! Как бы, они сеют безнаказанность, в каком то смысле...»

Такой подход со стороны журналистов привел к виктимблеймингу в отношении изнасилованной женщины.

Как сделать лучше?

Иссык-Куль: Суд приговорил мужчину к общественным работам за изнасилование пенсионерки

Если изменить подход к освещению, то можно сконцентрироваться на том, что **система не защищает общество от насильников**. Женщина могла отказаться от претензий, потому что, например, на нее оказывалось давление. Но это не значит, что государство в лице суда должно выносить мягкий приговор насильнику.

Здесь фокус сместился на действия суда и у пользователей возник естественный вопрос: а почему за изнасилование мужчина получил не реальный срок, а общественные работы.

Как писать о семейном насилии?

При описании пострадавшей нужно использовать нейтральный язык. Не стоит использовать слово **«жертва»**, если женщина не умерла. Это слово — стигма, оно как бы говорит, что женщина была и является беспомощной. Это слово само по себе исключает возможность сопротивления со стороны женщины. Это слово вызывает у многих пострадавших женщин негативные чувства и травматичные воспоминания. Лучше писать **«пострадавшая от насилия»** или **«пережившая насилие»**.

Как писать о семейном насилии?

В материалах журналистов не должно быть таких словосочетаний: **«не за того замуж вышла»**, **«сама виновата»**, **«видела же»**, **«почему не развелась или не ушла»**. В ситуации насилия есть только один виновный – человек, совершивший преступные действия.

Нельзя называть семейное насилие **конфликтом** или **семейной ссорой**. Нужно показывать системность проблемы.

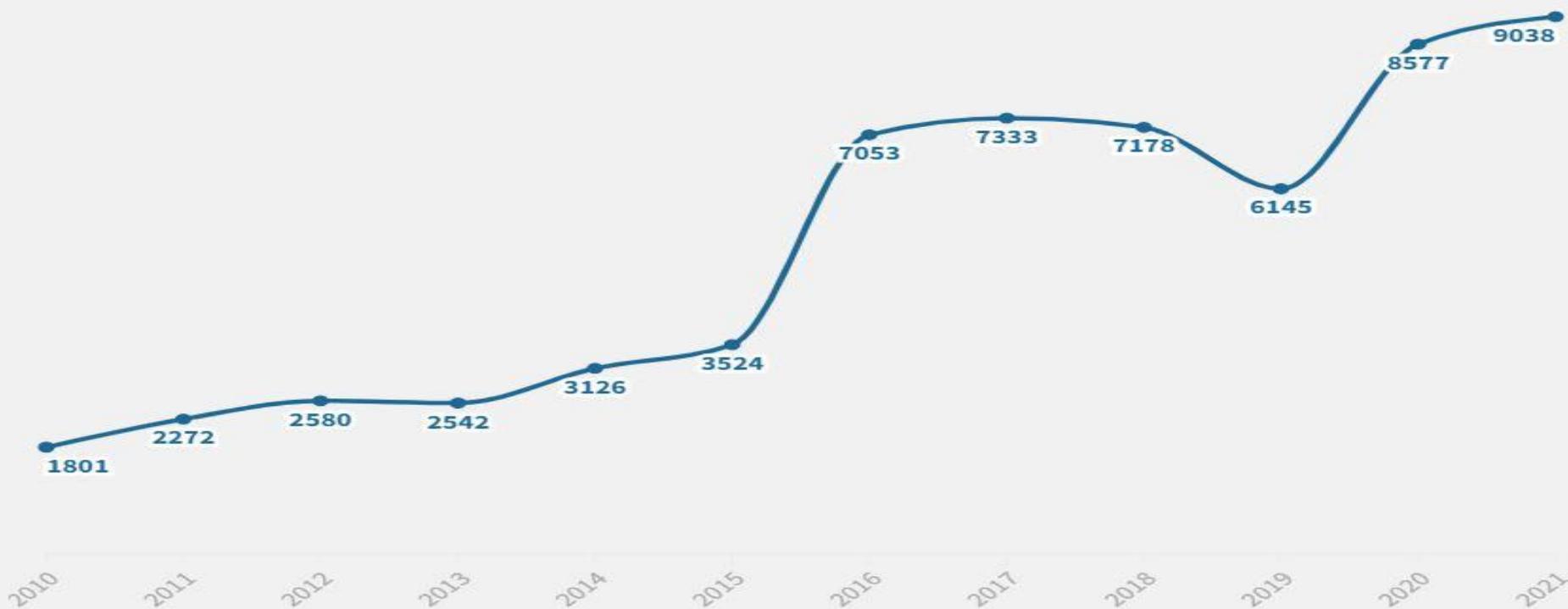
Что не так с этими заголовками?

**"Плохо согрела еду". Мужчина бил и
топил в ванной сожительницу**

**«Не уделяла внимания». Мужчина
избил жену и пытался заживо
закопать — его приговорили к
общественным работам**

Как показать системность проблемы?

В Кыргызстане растет количество случаев семейного насилия
Число лиц, совершивших семейное насилие

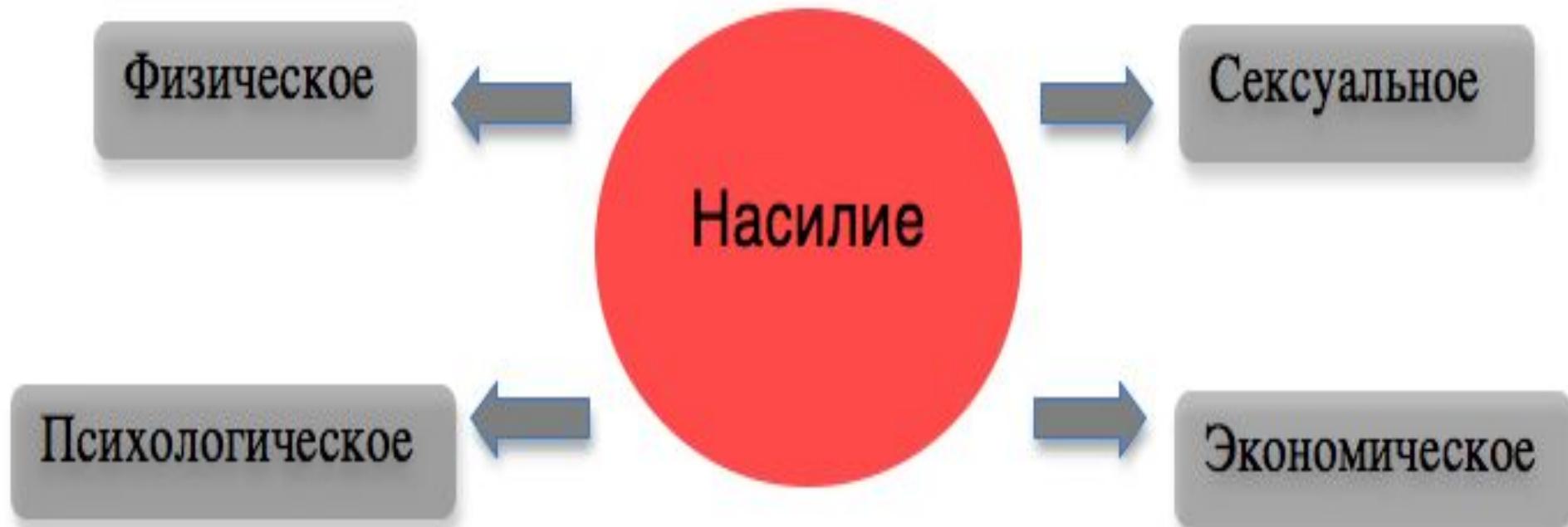


Источник: Нацстатком • Число лиц, совершивших семейное насилие, всегда меньше зафиксированных случаев семейного насилия. В число лиц входят только те люди, которым выписали охранный ордер из-за совершенного ими насилия.

A Flourish chart

www.stat.kg

Почему женщинам сложно уйти от агрессора?



Почему женщинам сложно уйти от агрессора?

- Женщина не всегда понимает, что находится в ситуации насилия;
- Женщина боится обратиться за помощью;
- не чувствует поддержки со стороны родственников
- нехватка финансов;
- Женщины не доверяют милиции;
- Женщины боятся преследования от бывших партнеров.

Как писать про изнасилования?

Изнасилование никогда не означает **секс** или **непостоянные отношения**. Это преступление с применением насилия и насильник должен нести за это ответственность. Не стоит называть насильника **партнером, любовником** и так далее. Также несовершеннолетние девочки не могут **«заниматься сексом»** и у них не может быть взрослых **«половых партнеров»**, потому что это является сексуальным насилием, а эти люди — насильники.

Что здесь не так?

**Хотел изнасиловать девушку,
ведь она курит и пьет, —
криминальные истории КР**

15:16 29.12.2018 (обновлено: 19:58 15.12.2021)



Нельзя перекладывать ответственность за изнасилование на пострадавшую — журналисты **не должны искать причину**, почему насильник сделал это. В качестве причин часто указывается, что женщина **была откровенно одета, была пьяна, провоцировала насильника флиртом, поздно находилась на улице, сама села в машину** и так далее. Нельзя оправдывать насилие подобными причинами.

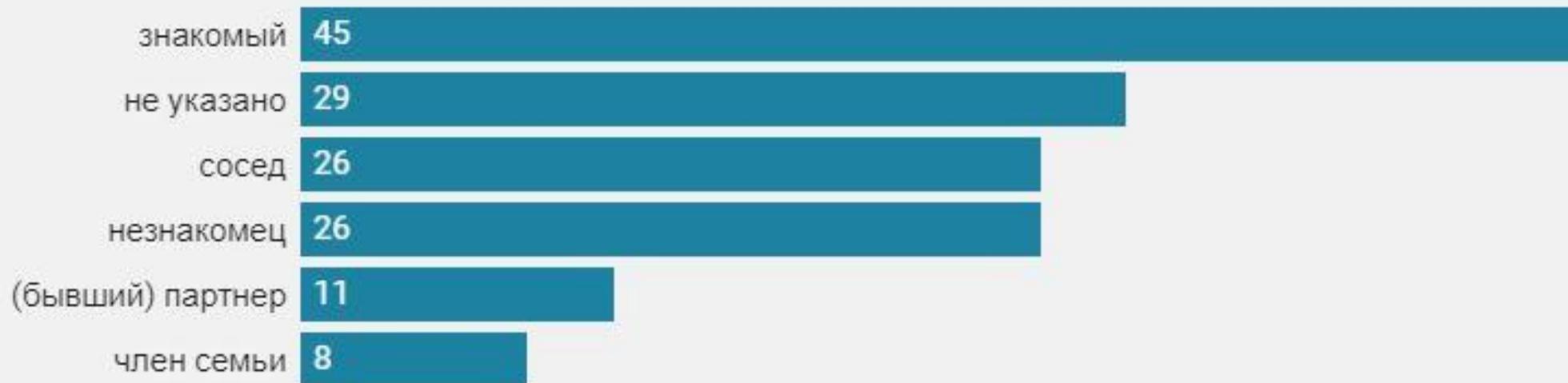
В Кыргызстане чаще всего женщин насилюют знакомые мужчины

f

in

twitter

Число преступников с соответствующим статусом с 2015 по 2021 годы



Источник: [База приговоров Верховного суда КР](#) • [Скачать данные](#) • [Разместить](#) • Создано с помощью [Datawrapper](#)

Как писать про похищения для принуждения к браку?

Не писать, что похищенная девушка — это **невеста или избранница**. Не описывайте похищение девушки для принуждения к браку как **красивый кыргызский обычай**. (ала качуу/зордук)

Стоит объяснять в статье, что похищение — это уголовное преступление. Не нужно называть похитителя **женихом или суженым**.

В материалах о похищениях к принуждению к браку стоит разъяснить, почему девушка все-таки осталась в доме у похитителя. Зачастую это происходит, потому что девушка хочет сохранить свою ЖИЗНЬ.

Похититель может изнасиловать девушку, **«чтобы она осталась и не досталась другому»**. Так как в Кыргызстане существует культ девственности — похититель использует это в свою пользу, чтобы женщина точно стала его женой.

Ни в коем случае нельзя это романтизировать. Нужно объяснять читателям, что здесь пострадавшая может обратиться в милицию не только из-за похищения, а также из-за изнасилования.

Что не так с этими роликами?

https://www.youtube.com/watch?v=qebckjZI_hU

<https://www.youtube.com/watch?v=j7r6U7SBOkU>



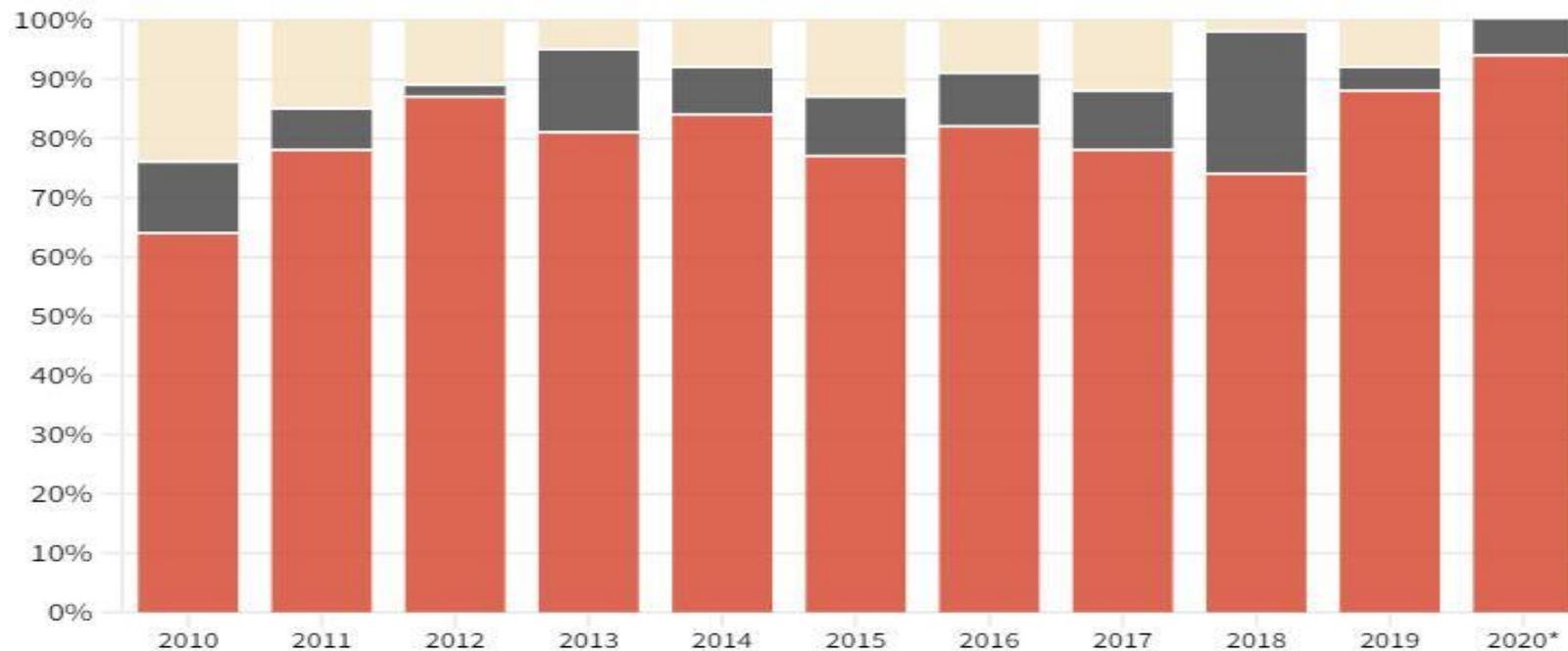
ОНА КРИЧАЛА: «МАМА!»

Как писать об убийствах женщин?

В среднем в 8 из 10 случаев женщин убивают мужчины

Пол убийцы женщины, % от числа зарегистрированных убийств в каждый год

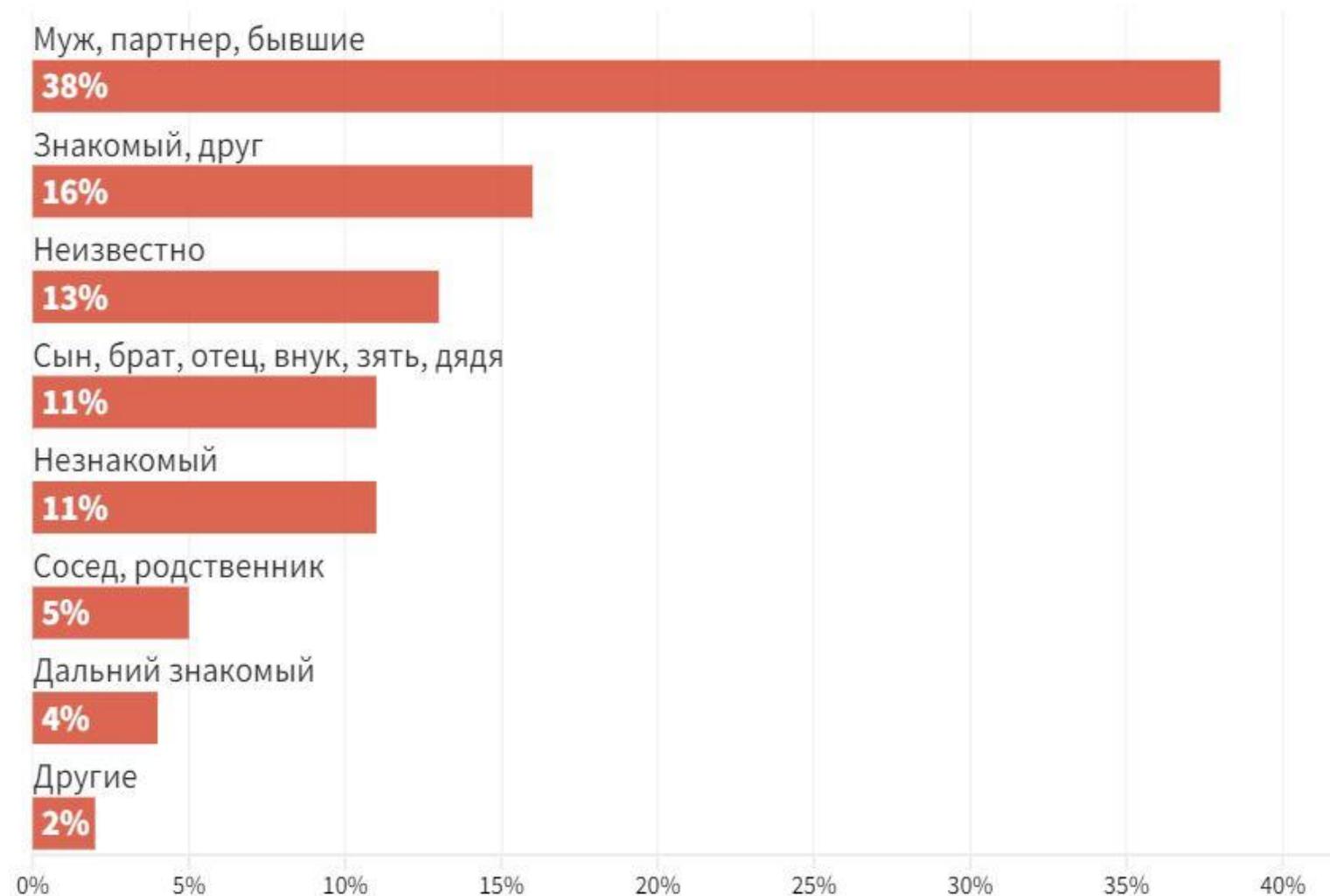
■ Мужчина ■ Женщина ■ Убийца не установлен



Источник: [Генеральная прокуратура КР](#) • *Данные за 9 мес. 2020 г.

Чаще всего женщин убивают их ближайшие партнеры: мужья и сожители

Кем приходился убийца, % от случаев фемицида



Убитую женщину нужно называть **убитой**, а не **погибшей** — погибают случайно, а мужчины зачастую избивают и убивают женщин намеренно.

Называть убийство фемицидом. В Кыргызстане большинство убийств женщин происходит [вследствие семейного насилия](#) и убивают женщин их интимные партнеры. Убийства из-за семейного насилия относятся к фемициду.

Фемицид — убийство женщины, совершаемое, как правило, мужчиной на почве ненависти к женщине, гендерной дискриминации, и/или в результате гендерного насилия при попустительстве государства.

Что не так с заголовками?

В Сокулукке мужчина до смерти избил жену. В порыве ревности

Отец пятерых детей убил свою супругу из-за коровы

Нельзя допускать романтизации действий агрессора. Также не стоит писать о **“причинах”, “мотивах” убийства**. Такое описание закрепляет стереотип о том, что женщина должна что-то делать для того, чтобы ее не убили. Упоминание ревности как причины убийства может навести читателя на мысль о том, что мужчина ни в чем не виноват, поддался эмоциям. Однако для убийства не может быть никаких причин.

Не нужно писать **«преступление на почве страсти»**, **«на почве ревности»**, потому что это оправдывает агрессора. Журналисты не должны искать оправдания или «мотивы» (алкоголь, наркотики, ссоры, ревность, расставание пары, неверность и так далее), которые только отвлекают внимание от центральной проблемы: насилия. **Причина гендерного насилия – контроль и доминирование, которого пытаются добиться некоторые мужчины над женщинами.**

Исследование: Как журналисты пишут об убийствах женщин

Большинство журналистов русскоязычных медиа транслируют «голос власти», оправдывают преступника, формируя таким образом отношение к проблеме насилия в обществе как к норме.

Иногда медиа транслируют положительный портрет преступника, оправдывают его действия, прибавляют ему социальный капитал.

На жертву же ложится ответственность за преступление — если она распивала спиртные напитки, хотела уйти от мужчины, дала повод для ревности.

Почему это может спровоцировать новые преступления?

Медиа транслируют мужчинам примеры убийств женщин, при этом не оценивают эти преступления негативно.

Преступление, получившее широкую огласку в медиа, может повлечь за собой его имитации.

Подражатели повторяют либо некоторые компоненты (метод, выбор жертвы, оружие убийства, место и т. д.) предыдущего убийства, либо повторяют все до малейших деталей. Именно поэтому лучше не описывать детально, как было совершено убийство.

Требования к изображению

Шокирующие фотографии и видеоматериалы лишь увеличивают трафик издания.

Это может противоречить принципу «Не навреди».

Стоит избегать излишней сенсационности и натурализма при показе жестокости и насилия.

Как нельзя?

В Кадамжае мужчина избил бабушку из-за того, что она навела порчу на его мать

🕒 22/12/21 09:51

ПРОИСШЕСТВИЯ

0

Читайте и смотрите нас в [f](#) [vk](#) [tw](#) [yt](#) [ig](#) [whatsapp](#)



Бишкек, 22.12.21. /Индира Камчыбекова - Кабар/. В соцсетях распространилась информация о том, что якобы таджики в городе Айдаркен избили в машине бабушку.

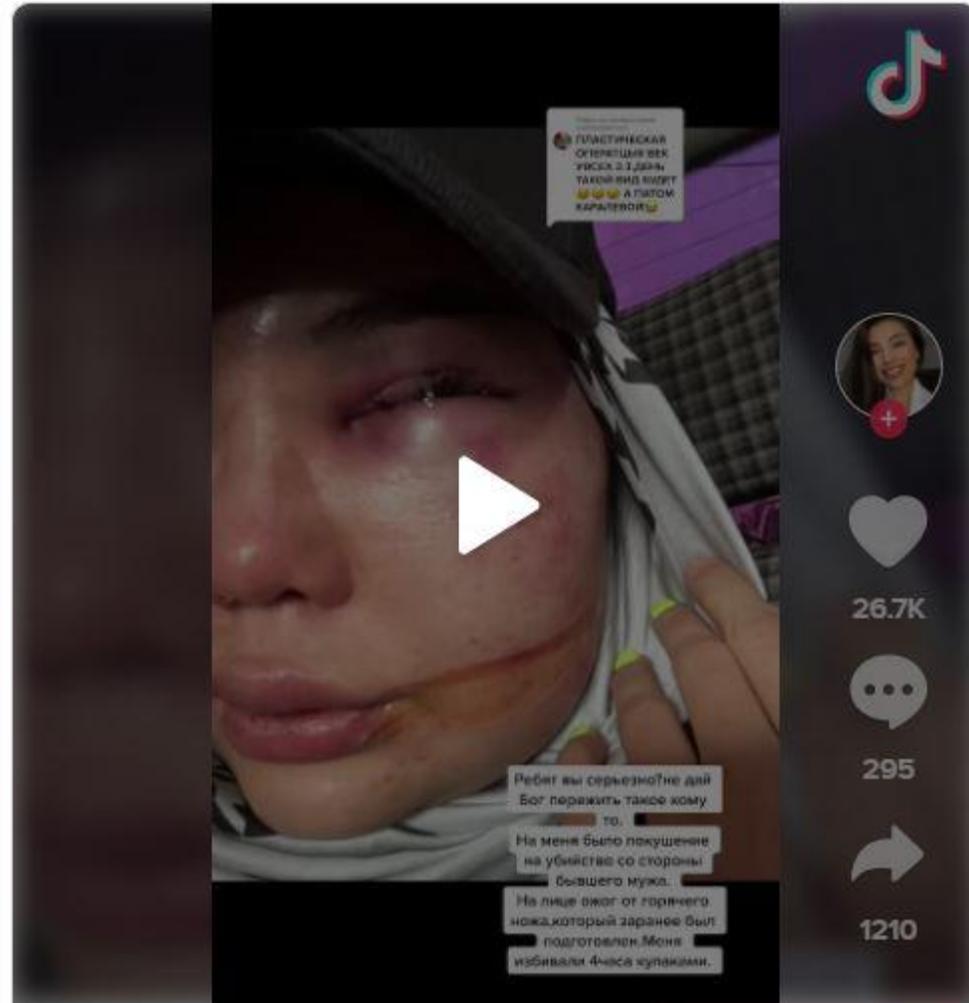
Как сообщает пресс-служба УВД Баткенской области, данная информация не соответствует действительности.

По данным милиции, 18 декабря примерно в 14:20 30-летний А.У. (по национальности кыргыз), житель села Сур усадил к себе в машину 61-летнюю М.З. под предлогом, что довезет до дома с базара. Однако по дороге Айдаркен – Сох он избил пожилую женщину якобы из-за того, что она навела порчу на его маму и сделала ее инвалидом.

Данный факт зарегистрирован в ЕРПП по статье 280 (Хулиганство) УК КР, начато досудебное производство.

Проявите эмпатию

Как вы думаете, как пострадавшая будет себя чувствовать, увидев свое разбитое лицо в новостных сводках?



Миллиарды видео ждут вас в Т [Смотреть](#)

@medinadiusheeva0

Ответ пользователю @ozdabekjanova

🎵 СЛЁЗЫ - Из к/ф "Пацанки" - Анет Сай

Лучше не использовать фото, где есть:

1. Орудия убийства
2. Кровь
3. Трупы и части трупов
4. Постановка с кровью, кулаком, нависающим насильником, страдальцей-женщиной
5. Интимные фото из социальных сетей, фотографий детей пострадавшей, другие родственники в качестве главной иллюстрации
6. Обнажённые женщины
7. Мясорубка с фаршем, ужасные куклы

Можно использовать:

1. Лицо подозреваемого в насилии или убийстве;
2. Лицо пострадавшей (без травм)
4. Место происшествия, если там нет ничего из списка выше
5. Фотографии из квартиры пострадавшей/убитой и/или агрессора/ убийцы
6. Свидетели, сотрудники полиции, соседи, родственники (по их согласию)
7. Автомобили спецслужб (без номеров)
8. Фотографии с протестов против насилия над женщинами, свечи и цветы
9. Контур, которым полицейские обводили тело.

Провокационные фотографии и видеоматериалы, заголовки и лиды, используются в журналистике повсеместно. Материалы на тему домашнего и иного гендерного насилия не исключения. Такая репрезентация не решит проблемы, не привлечет большее внимание общества к ней и не поможет пострадавшим. Наоборот, она вызовет «обратный эффект».

Стоит избегать излишней сенсационности и натурализма при показе жестокости и насилия.

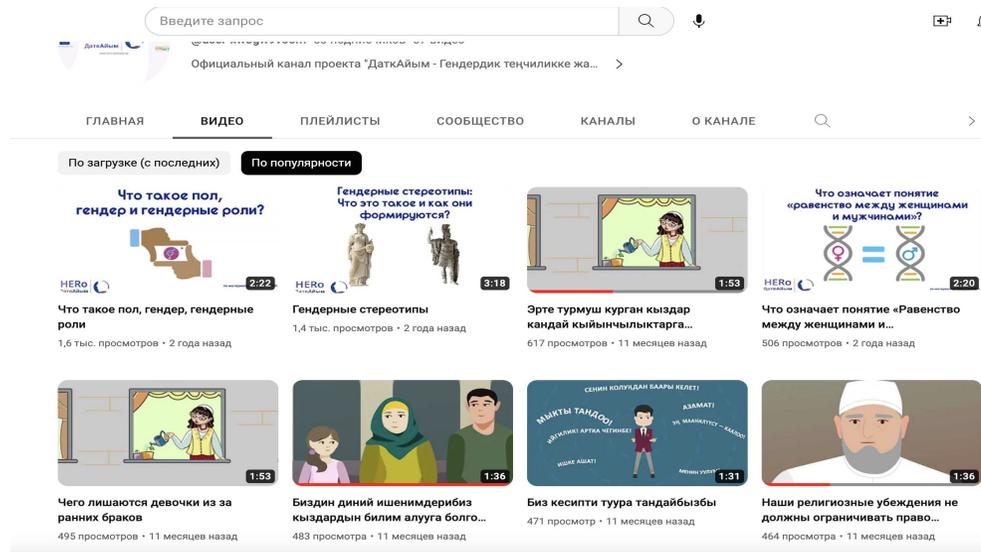


МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СТАНДАРТЫ ГЕНДЕРНО- ЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»



Данная публикация опубликована при финансовой поддержке Европейского Союза. За его содержание несет исключительную ответственность ОО «Агентство социальных технологий». Публикация не обязательно отражает точку зрения Европейского Союза.

- Сайт: <https://www.sta.kg>
- <https://hero-datkayim.kg>
- Фейсбук: <https://www.facebook.com/stakyrghyzstan>
- Telegram: <https://t.me/stakyrghyzstan>
- Ютуб: https://www.youtube.com/@sta_kg





**Сообща мы можем
многое!**



www.sta.kg

Следите за нашими новостями в социальных сетях



E-mail: ngo.sta.kg@gmail.com